Mamma Roma è la seconda opera di Pasolini, che segue a distanza di un anno "Accattone". Il medesimo interesse verso i ceti più poveri, ma soprattutto la coesistenza di attori non protagonisti e attori protagonisti, in particolare la presenza di Anna Magnani, fanno di questo film una tra i suoi lavori più riusciti."

"Teorema è, a detta dello stesso Pasolini, la sua opera più riuscita; un film, che non lascia spazio alla speranza, attacca criticamente la società consumista capitalista borghese, assemblando in un paio d'ore ciò che più di tutto l'autore condannava, tra dogmatismo, religione e capitalismo."



16.08.2022

MAGNANI

Introduzione: Dell'Ambrogio Michele

ETTORE GAROFALO



## R A S S E G N A CINEMATOGRAFICA PIER PAOLO PASOLINI

in occasione del corrente centenario della sua nascita

organizzata ad Airolo da:

## AIROLO IN TRANSIZIONE

www.airolointransizione.ch

in collaborazione con:

## CINEIMA

www.cinemaleventina.ch

curatrice Nina Altoni

dal 16 al 19 agosto 2022 con inizio alle ore 20:00

in coda al Festival del Film di Locarno

KY - LAURA BETTI - ANDRES JOSE CRUZ - ALFONSO GATTO - CARLO DE MEJO



un film di

AOLO PASOLINI

18.08.2022

Introduzione: Pusterla Fabio

UN FILM DI PIER PAOLO PASOLINI



Il Decameron: uno dei tre film appartenenti alla Trilogia della Vita. Immancabile in una rassegna che vuole ripercorrere il panorama cinematografico di Pasolini O LE 120 GIORNATE
DI SODOMA

Salò: "Ultimo film di Pasolini. Uscì postumo alla sua morte. Avrebbe dovuto dare inizio alla Trilogia della morte. Impossibile da tralasciare in una rassegna dedicata all'autore; egli raggiunse l'apice dello scandalo con esso. Si pensa abbia relazioni con il suo omicidio, come anche forse con il suo ultimo romanzo: Petrolio."